



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Cultura, 01.614.537/0001-04



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Antonio Celio da Silva Pereira, Gledson Ramalho Costa



Problema Resumido

A falta de opções de entretenimento cultural e artístico na Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão limita o acesso da população a eventos sociais significativos, prejudicando a valorização da cultura local e a promoção da integração comunitária.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão enfrenta uma carência significativa em suas opções de entretenimento cultural e artístico, o que resulta na limitação do acesso da população a eventos sociais enriquecedores. Tal situação não apenas restringe as oportunidades de lazer, mas também compromete a valorização das expressões culturais locais, essenciais para a identidade da comunidade.

A ausência de iniciativas voltadas à promoção de atividades culturais e artísticas afeta diretamente a integração social, uma vez que eventos dessa natureza são fundamentais para fortalecer laços comunitários, promover a diversidade e fomentar a participação cidadã. Essa lacuna torna-se ainda mais preocupante quando se considera o papel das práticas culturais no desenvolvimento social e econômico da região, uma vez que elas podem impulsionar o turismo, criar emprego e estimular o comércio local.

O atendimento a essa demanda é imperativo sob a perspectiva do interesse público, pois possibilitará



à população de Itinga do Maranhão o acesso a vivências culturais que promovem o desenvolvimento individual e coletivo. Implementar uma política de fomento ao entretenimento cultural representará um investimento na qualidade de vida dos cidadãos, contribuindo para o bem-estar social e a coesão da comunidade.

Em síntese, a falta de opções de entretenimento cultural e artístico representa uma necessidade urgente a ser endereçada pela administração pública. Ao sanar essa carência, a Prefeitura Municipal não apenas atende a um desejo da população, mas também busca promover a cultura local e estreitar os laços sociais, elementos cruciais para a construção de uma comunidade mais integrada e participativa.

REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A elaboração do estudo técnico preliminar para a contratação de serviços de entretenimento cultural e artístico pelo Município de Itinga do Maranhão deve contemplar requisitos que atendam à necessidade de promover eventos sociais significativos, valorização da cultura local e integração comunitária. Os requisitos a seguir visam garantir que a solução contratada atenda plenamente a essa demanda, assegurando a competição saudável entre os fornecedores.

Requisitos:

1. A contratada deverá ter experiência comprovada na realização de eventos culturais e artísticos, com mínimo de três anos de atuação na área.
2. O contrato deve prever garantias financeiras para manutenção da qualidade dos serviços prestados, com cláusulas claras sobre penalidades em caso de descumprimento dos requisitos acordados.
3. Elaboração de um plano de divulgação pré-evento que contemple no mínimo três mídias diferentes (ex: redes sociais, rádio local, cartazes) para garantir ampla acessibilidade às informações sobre cada evento.
4. Oferta de estrutura física adequada aos eventos, incluindo acessibilidade para pessoas com deficiência, com disponibilização de banheiros adaptados, rampas de acesso e áreas de espera confortáveis.
5. Garantia de segurança durante os eventos, com presença de equipe de segurança treinada, além de primeiros socorros disponíveis in loco.

Esses requisitos são fundamentais para garantir uma contratação eficiente e eficaz, promovendo o acesso à cultura e ao entretenimento no município, e devem ser considerados na seleção das propostas apresentadas pelos licitantes.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

809

Solução 1: Contratação de Shows de Artistas Regionais

Vantagens:

- Custo mais acessível em comparação com artistas de renome nacional.
- Valorização da cultura local, incentivando artistas da região.
- Facilidade de adaptação dos eventos à comunidade local, aumentando o engajamento.
- Possibilidade de parcerias com escolas e associações culturais locais.

Desvantagens:

- Menor repercussão e visibilidade na mídia em relação a artistas de renome nacional.
- Público potencial menor, já que a atração pode não atrair turistas de outras regiões.
- Desafios na logística e na organização do evento se muitos artistas precisarem ser contratados.

Solução 2: Contratação de Artistas de Renome Nacional

Vantagens:

- Maior capacidade de atração de público, potencializando eventos e vendas.
- Possibilidade de ganhar mídia e publicidade para a cidade como um todo.
- Aumento significativo do turismo durante as apresentações, beneficiando a economia local.

Desvantagens:

- Custos elevados relacionados ao cachê dos artistas e à estrutura necessária para os shows.
- Dificuldade na negociação de datas e disponibilidade dos artistas renomados.
- Risco de cancelamentos, que podem gerar transtornos e custos adicionais para a prefeitura.

Solução 3: Parcerias com Empresas de Eventos ou Agências Artísticas

Vantagens:

- Acesso facilitado a uma rede de artistas renomados sem a necessidade de negociações diretas.
- Suporte logístico e operacional, reduzindo a carga de trabalho da equipe da prefeitura.
- Potencial para pacotes de eventos, com programação variada a custos reduzidos.

Desvantagens:

- Possibilidade de custos ocultos ou taxas altas cobradas pelas agências.
- Dependência das prioridades da agência, que pode não alinhar totalmente com os interesses locais.
- Limitada flexibilidade no tipo de artista ou estilo musical escolhido.

Solução 4: Realização de Festivais Culturais

Vantagens:

- Habilidade de atrair diversos públicos através de uma programação diversificada e rica.
- Fortalecimento da identidade cultural local por meio da inclusão de artistas regionais e nacionais.

Adriano G. de S.



- Atração de patrocinadores, aumentando o financiamento e tornando o evento autossustentável.

Desvantagens:

- Alta complexidade na organização e logística, exigindo mais tempo e recursos.
- Investimento inicial elevado para infraestrutura e promoção do festival.
- Risco de baixa arrecadação se não houver planejamento adequado em marketing.

Análise Comparativa:

- Custo: A contratação de artistas regionais é a opção menos custosa, seguida pela parceria com empresas de eventos. Já os artistas renomados e festivais apresentam os maiores custos.
- Qualidade: A qualidade percebida tende a ser maior com artistas renomados e festivais variados. Artistas regionais oferecem qualidade, mas podem ter limitações em termos de produção.
- Flexibilidade: A contratação de artistas regionais e parcerias com agências proporciona maior flexibilidade na escolha de datas e estilos.
- Adaptabilidade: Os festivais são adaptáveis ao feedback da comunidade, embora sejam complexos, enquanto shows individuais têm menor margem de adaptação.
- Manutenção e Suporte: Agências oferecem suporte contínuo. Contratações diretas podem resultar em desafios após o evento, enquanto festivais requerem planejamento ainda mais detalhado para manter a continuidade.
- Tempo de Implementação: Artistas regionais e parcerias podem ser implementados rapidamente. O processo para artistas renomados e festivais costuma levar mais tempo devido à logística complexa e aprovações necessárias.

Na avaliação do impacto no alcance dos objetivos da contratação, a opção de trazer artistas de renome e realizar festivais culturais se destaca em termos de visibilidade e atração de público, seguidos pela valorização da cultura local com artistas regionais. As parcerias com agências oferecem um meio-termo viável, facilitando o acesso a alternativas diversificadas de entretenimento.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha da contratação de artistas de renome nacional para a realização de shows na Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão apresenta uma justificativa técnica e econômica que abrange vários aspectos cruciais para o fomento da cultura local e a promoção do entretenimento.

Em termos técnicos, a escolha de artistas renomados proporciona um desempenho elevado em relação à atratividade dos eventos. Esses artistas possuem um histórico consolidado de apresentações bem-sucedidas, garantindo qualidade na execução e uma experiência superior para o público. A implementação dessa solução se revela facilitada pelo know-how desses profissionais, que estão



acostumados a atuar em diferentes cenários e com variadas estruturas, possibilitando uma adaptação rápida e eficiente ao espaço determinado pela Prefeitura. Além disso, os contratos com esses artistas frequentemente incluem cláusulas que asseguram padrões mínimos de qualidade, como sonorização e infraestrutura, o que aumenta a confiabilidade da execução do evento.

Do ponto de vista operacional, a contratação de artistas de renome também oferece benefícios significativos. A maioria desses profissionais e suas equipes técnicas são altamente capacitados e experientes, o que garante não apenas a qualidade do espetáculo, mas também a implementação de um planejamento logístico mais eficaz. As empresas que gerenciam esses artistas costumam oferecer suporte técnico durante todo o processo de realização do evento, desde a organização até a avaliação pós-evento, reduzindo assim a carga de trabalho da Administração Municipal. A escalabilidade das soluções propostas por essas equipes é outro fator relevante, pois a Prefeitura pode optar por ampliar ou ajustar a programação de eventos conforme a demanda e o engajamento da comunidade, criando assim um calendário cultural dinâmico.

Em relação à vantagem econômica, a escolha por artistas de renome nacional demonstra um excelente custo-benefício. Embora o investimento inicial possa ser maior em comparação a artistas locais menos conhecidos, a expectativa de retorno financeiro e social é significativamente ampliada. Eventos com artistas famosos tendem a atrair um público maior, não só da população local, mas também de cidades vizinhas, incrementando a movimentação econômica na região através do turismo, alimentação e comércio local. Esse aumento de circulação de pessoas gera efeitos multiplicadores positivos na economia municipal, tornando-se um investimento viável e estratégico. Além disso, ao promover a cultura local e integrar a população por meio de eventos de grande relevância, a Prefeitura fortalece sua imagem institucional e o engajamento da comunidade, contribuindo para a coesão social e melhoria da qualidade de vida.

A combinação desses aspectos técnicos, operacionais e econômicos fundamenta de forma robusta a escolha da solução proposta, evidenciando o compromisso da Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão com o desenvolvimento cultural e social da sua população, trazendo benefícios duradouros para a comunidade.

QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

SHOW					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Contratação artística do Cantor / Banda "PADRE ANTONIO MARIA E BANDA", para realização de apresentação no Evento "ITINGA FEST", na cidade de Itinga do Maranhão	SERVIÇO	1,00	R\$ 190.000,00	R\$ 190.000,00
Valor Total				R\$ 190.000,00	



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO



A contratação não será parcelada.

A contratação de artistas de renome nacional para eventos culturais e artísticos na Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão não será parcelada devido à natureza imediata e integrada das atividades propostas. Este tipo de evento demanda um planejamento e execução que se complementam, onde é essencial a presença dos artistas em datas específicas e em conjunto com outras atrações. O parcelamento poderia prejudicar a sinergia necessária entre os diferentes componentes do evento, resultando em uma experiência fragmentada para o público.

Além disso, a realização de uma única contratação unificada propicia uma gestão mais eficiente dos recursos públicos alocados, evitando os riscos associados à contratação fragmentada. Com um único contrato, a administração terá maior facilidade no planejamento e na execução do evento, garantindo que todos os aspectos técnicos e logísticos sejam alinhados de forma coesa. Isso minimiza o potencial de atrasos e garantias, contribuindo para uma experiência mais satisfatória e completa ao espectador.

Por fim, o não parcelamento da contratação está diretamente alinhado aos interesses da população, uma vez que assegura a realização de eventos significativos em um curto espaço de tempo. A concentração dos esforços em uma única contratação maximiza o impacto cultural e social esperado, promovendo a valorização da cultura local e a integração comunitária de maneira mais eficaz. Desse modo, a solução proposta atenderá melhor ao interesse público e contribuirá para o fortalecimento da identidade cultural de Itinga do Maranhão.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação de artistas de renome nacional pela Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão traz significativos resultados esperados em termos de economicidade e otimização dos recursos disponíveis. Primeiramente, a escolha por renomados artistas potencializa o custo-benefício das ações culturais, pois atrai um maior público aos eventos, aumentando a movimentação econômica do Município. Isso resulta em uma ampliação da receita municipal e na possibilidade de reinvestimento em outras áreas, otimizando os recursos financeiros destinados à cultura.

Em relação ao aproveitamento eficiente dos recursos humanos, os eventos com artistas de destaque também geram oportunidades para a inclusão de profissionais locais, como equipe técnica, produtores e prestadores de serviço, valorizando o capital humano da região. O treinamento e a capacitação desses profissionais, além de estimular a economia local, fomentam o desenvolvimento de habilidades que podem ser utilizadas em futuros eventos, promovendo um ciclo positivo de crescimento.

No que diz respeito aos recursos materiais, a realização de eventos com artistas consagrados permite uma melhor utilização das instalações públicas e materiais disponíveis, pois eventos de maior porte possibilitam um planejamento mais eficaz e a otimização do uso de espaços como teatros, praças e centros culturais. Além disso, a visibilidade desses eventos pode atrair investimentos privados, contribuindo para a melhoria e manutenção das infraestruturas existentes.



Por fim, a promoção de apresentações culturais de qualidade promove a integração comunitária e fortalece a identidade cultural local, resultando em um fortalecimento do tecido social. Com essas estratégias, a solução de contratar artistas de renome não apenas aborda a falta de opções culturais, mas também gera impactos positivos em termos de economicidade e eficiência no uso de recursos, gerando valor para a comunidade de Itinga do Maranhão.

27



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a implementação eficaz da solução proposta pela Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão, que visa à contratação de artistas de renome nacional para promover eventos culturais e artísticos, diversas providências devem ser adotadas. Essas providências são necessárias para assegurar que a execução do contrato alcance os objetivos desejados de valorização da cultura local e promoção da integração comunitária.

Primeiramente, é essencial realizar um diagnóstico cultural detalhado que identifique as necessidades e preferências da população local em relação aos tipos de eventos culturais. Esse levantamento pode incluir pesquisas de opinião, grupos focais ou consultas públicas que possam orientar a seleção de artistas e formatos de apresentação mais adequados ao contexto local.

Em seguida, recomenda-se a elaboração de um cronograma integrado de eventos culturais para o ano, com a definição dos períodos de realização, locais de apresentação e temas a serem abordados. Essa programação deve ser feita considerando a diversidade cultural da região e buscando garantir a inclusão de diferentes segmentos da população, como jovens, idosos e grupos minoritários.

Adicionalmente, é crucial estabelecer parcerias com instituições locais, como escolas e associações culturais, para potencializar a divulgação dos eventos e fomentar a participação comunitária. Essas colaborações podem contribuir para a criação de um ambiente mais propício ao intercâmbio cultural, além de ampliar o alcance das ações propostas.

No que tange à infraestrutura necessária para a realização dos eventos, é importante garantir que os locais escolhidos sejam devidamente preparados para receber tanto os artistas quanto o público. Isso inclui a avaliação das condições de acessibilidade, segurança e conforto dos espaços, bem como a necessidade de equipamentos técnicos de som, luz e palco, que podem demandar contratações adicionais ou locações de serviços especializados.

Por último, pode ser necessário capacitar servidores da administração municipal para a gestão e fiscalização dos contratos com os artistas, garantindo que esses profissionais estejam aptos a lidar com as especificidades técnicas e operacionais envolvidas na realização de eventos culturais. Essa capacitação deve ser planejada com base nas metodologias recomendadas por especialistas da área, visando a eficiência e eficácia na execução do objeto contratado.

Diário Civil DA N 27



Essas providências, se corretamente implementadas, contribuirão para a utilização responsável dos recursos públicos, assegurando que os eventos culturais promovam um impacto positivo na comunidade de Itinga do Maranhão.

68



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes em relação à solução escolhida, que é a contratação de artistas de renome nacional, indica que não há contratações adicionais necessárias a serem realizadas antes dessa contratação. A solução em foco envolve diretamente a realização de eventos culturais que têm como objetivo principal promover o entretenimento e a valorização da cultura local.

Dado que a proposta contempla a apresentação de artistas reconhecidos, as condições técnicas e operacionais requeridas para sua realização estão diretamente relacionadas aos serviços dos próprios artistas e às estruturas já existentes para eventos no Município. O foco está em produzir um evento de qualidade que atenda ao público e valorize a cultura regional, para isso, não se faz imprescindível a execução de manutenções ou adequações prediais específicas antes da realização das apresentações.

Embora possam existir casos do tipo manutenção de equipamentos ou pequenas adequações nos espaços onde os eventos ocorrerão, estes não são considerados interdependentes à contratação dos artistas. Os locais previstos para os eventos já devem atender aos requisitos básicos de infraestrutura, como segurança e acessibilidade, permitindo assim que a solução planejada ocorra sem a necessidade de intervenções anteriores significativas.

Portanto, a contratação de artistas de renome nacional pode ser realizada de forma direta, pois não existem dependências técnicas ou operacionais que demandem contratações correlatas adicionais para viabilizar a implementação desta ação cultural na Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão. A priorização dessa solução contribui diretamente para sanar a limitação de acesso a opções de entretenimento cultural, favorecendo a valorização da cultura local e a promoção da integração comunitária.

Adm. do C-2, O. G. S. S.



IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação de artistas de renome nacional para eventos culturais na Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão pode gerar diversos impactos ambientais, que devem ser cuidadosamente analisados e mitigados. Um dos principais impactos potenciais é o aumento da geração de resíduos sólidos durante a realização dos eventos. Isso inclui, por exemplo, embalagens de alimentos, copos descartáveis, materiais promocionais e outros resíduos oriundos das atividades. Para mitigar esse impacto, é recomendável a implementação de um plano de gestão de resíduos, que inclua a oferta de



material reciclável e a instalação de lixeiras devidamente sinalizadas para a separação de resíduos, promovendo a conscientização ambiental entre os participantes.

Outro impacto relevante diz respeito ao consumo de energia elétrica durante os eventos. A utilização de equipamentos de som e iluminação, por exemplo, pode resultar em altos níveis de consumo energético. Assim, é crucial priorizar a eficiência energética, optando por sistemas de iluminação LED e equipamentos de som com baixo consumo de energia. Além disso, considerar a possibilidade de utilizar fontes de energia renovável, como painéis solares temporariamente instalados no local dos eventos, pode contribuir significativamente para a redução do impacto ambiental.

Em relação à logística reversa, é importante planejar o desfazimento responsável de bens e materiais utilizados nos eventos. Caso sejam realizadas montagens ou produções que gerem itens que não serão reutilizados, deve-se estabelecer parcerias com empresas especializadas em reciclagem e destinação correta de resíduos. Isso implica em garantir que todos os materiais que possam ser reciclados sejam encaminhados para processos adequados, evitando que sejam descartados de forma inadequada.

Por fim, é fundamental promover a sensibilização do público e dos colaboradores envolvidos sobre a importância da sustentabilidade e da preservação ambiental. Campanhas educativas durante os eventos podem incentivar boas práticas, como o uso consciente de recursos naturais e a participação no processo de reciclagem. Com essas medidas, a Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão poderá minimizar os impactos ambientais decorrentes da contratação de artistas e promover uma cultura de responsabilidade socioambiental entre a comunidade.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Itinga do Maranhão - MA, 16 de Outubro de 2025

Antonio Celio da Silva Pereira
Secretário Adjunto da Secretaria Municipal de Cultura
Decreto nº 090/2025 - GAB



Caná Produções & MS LTDA – ME

Tel: (11) 3942-3655 / (11) 99604-1696

gustavo_canaproducoes@outlook.com

R: Dona Gertrudes Jordão, 324-A sala 03 Jaraguá - São Paulo-SP - 05181-300

C.N.P.J. 22.518.056/0001-75

I.M. 5.248.983-3

PROPOSTA DE SHOW “PADRE ANTONIO MARIA”

São Paulo, 16 de outubro de 2025,

A Prefeitura municipal de ITINGA DO MARANHÃO – MA, segue proposta de show abaixo como solicitado.

Proposta de show do cantor: “PADRE ANTONIO MARIA” E BANDA.

Data do evento: 09 de novembro de 2025, na cidade de ITINGA DO MARANHÃO - MA.

Show com Banda : 10 Pessoas

POR CONTA DO CONTRATANTE: Cachê: R\$190.000,00 (cento e noventa mil reais) Rider Técnico: som, iluminação, painéis de LED geral e filmadoras, camarim, abastecimento de camarim, hospedagem para equipe de produção e banda (10 pessoas), traslado local: 1 van para 10 pessoas e 1 carro executivo para locomoção: aeroporto, hotel, palco, aeroporto) e uma rampa de acessibilidade no palco.

POR CONTA DA CONTRATADA: Alimentação da equipe de produção e banda, imposto da nota fiscal e passagens aéreas.

1 - Segue detalhe da proposta abaixo:

Cantor (a) / Banda	Padre Antonio Maria e Banda
Data do evento:	09 de novembro de 2025
Hora prevista para início:	Definida pela contratante
Local de realização:	A ser definido pela contratante
Duração da apresentação:	120 minutos
Valor dos serviços Show com Banda	R\$190.000,00 (cento e noventa mil reais)



Caná Produções & MS LTDA – ME

Tel: (11) 3942-3655 / (11) 99604-1696

gustavo_canaproducoes@outlook.com

R: Dona Gertrudes Jordão, 324-A sala 03 Jaraguá - São Paulo-SP - 05181-300

C.N.P.J. 22.518.056/0001-75

I.M. 5.248.983-3

2 – Validade da proposta:

- Obs. 1 – Validade da proposta: (7) dias a contar da assinatura da proposta;
- Obs. 2 – Ficando ciente que direitos comerciais e autorais – ECAD, São por conta do CONTRATANTE.

3 – Forma de pagamento:

- À contratante deverá pagar 50% do valor na assinatura do contrato e 50% 04 (quatro) dias uteis antes do evento.

Dados bancários:

Agência: 0601

Conta: 12677-2

Caná Produções & MS LTDA – ME.

Banco: Bradesco

CNPJ: 22.518.056/0001-75

Atenciosamente,

Orlando Messias da Silva

CPF: 103.844.158-73

22.518.056/0001-75

CANÁ PRODUÇÕES &
MS LTDA - ME

R. D. Gertrudes Jordão, 324 A - Sl 03
Jaraguá - CEP: 05181-300

SÃO PAULO - SP



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITINGA DO MARANHÃO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

MAPA DE GERENCIAMENTO DE RISCOS

Art. 18, inciso X da Lei 14.133/2021



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Cultura, 01.614.537/0001-04



Equipe de Planejamento

Antonio Celio da Silva Pereira, Gledson Ramalho Costa



Objeto Detalhado

Contratação de Artistas de Renome Nacional

O presente gerenciamento de riscos permite ações contínuas de planejamento, organização e controle dos recursos relacionados aos riscos que possam comprometer o sucesso do planejamento da contratação, da seleção do fornecedor e da gestão contratual.

O Mapa de Gerenciamento de Riscos contém a identificação e a análise dos principais riscos, consistindo na compreensão da natureza e determinação do nível de risco, que corresponde à combinação do impacto e de suas probabilidades que possam comprometer a efetividade da contratação, bem como o alcance dos resultados pretendidos com a solução a ser contratada.

Para cada risco identificado, definiu-se: a probabilidade de ocorrência dos eventos, os possíveis danos e impacto caso o risco ocorra, possíveis ações preventivas e de contingência (respostas aos riscos), bem como o registro e o acompanhamento das ações de tratamento dos riscos.

Para estimar o nível dos riscos, utilizou-se a matriz abaixo recomendada no Referencial Básico de Gestão de Riscos do TCU.

ESCALA DE PROBABILIDADES

PROBABILIDADE	DESCRIÇÃO DA PROBABILIDADE, DESCONSIDERANDO OS CONTROLES	PESO
Muito Baixa	Improvável. Em situações excepcionais, o evento poderá até ocorrer, mas nada nas circunstâncias indica essa possibilidade.	1
Baixa	Rara. De forma inesperada ou casual, o evento poderá ocorrer, pois as circunstâncias pouco indicam essa possibilidade.	2
Média	Possível. De alguma forma, o evento poderá ocorrer, pois as circunstâncias indicam moderadamente essa possibilidade.	5
Alta	Provável. De forma até esperada, o evento poderá ocorrer, pois as circunstâncias indicam fortemente essa possibilidade	8



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITINGA DO MARANHÃO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Muito Alta	Praticamente certa. De forma inequívoca, o evento ocorrerá, às circunstâncias indicam claramente essa possibilidade	10
------------	---	----

ESCALA DE CONSEQUÊNCIAS

IMPACTO	DESCRIÇÃO DA PROBABILIDADE, DESCONSIDERANDO OS CONTROLES	PESO
Muito Baixo	Mínimo impacto nos objetivos (estratégicos, operacionais, de informação/comunicação/divulgação ou de conformidade).	1
Baixo	Pequeno impacto nos objetivos (idem)	2
Médio	Moderado impacto nos objetivos (idem), porém recuperável.	5
Alto	Significativo impacto nos objetivos (idem), de difícil reversão	8
Muito Alto	Catastrófico impacto nos objetivos (idem), de forma irreversível.	10

MATRIZ DE RISCO

IMPACTO	MUITO ALTO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO	RISCO ALTO	RISCO EXTREMO	RISCO EXTREMO
	ALTO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO	RISCO ALTO	RISCO ALTO	RISCO EXTREMO
	MÉDIO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO	RISCO ALTO	RISCO ALTO
	BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO	RISCO MÉDIO
	MUITO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO BAIXO	RISCO MÉDIO
		MUITO BAIXA	BAIXA	MÉDIA	ALTA	MUITO ALTA

PROBABILIDADE

Em atendimento ao inciso X do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento visa analisar os riscos que possam comprometer o sucesso da licitação e a boa execução contratual.

Risco Médio - Reajuste de Cachê/Posturas de Exclusividade em Contrato

Etapas	Impacto	Probabilidade
Seleção do Fornecedor	Alto	Baixa
Dano		
Necessidade de recomposição orçamentária, impacto financeiro, risco de descumprimento contratual ou desclassificação da contratação.		
Ações Preventivas		
Definir em edital ou termo de referência limites claros para reajustes e regras sobre exclusividade, conforme legislação e jurisprudência.		Responsável Secretaria Municipal
Solicitar confirmação formal da exclusividade do representante empresarial do artista antes da contratação.		Secretaria Municipal
Ações de Contingência		
		Responsável



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITINGA DO MARANHÃO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

689

Rever negociação contratual mantendo alinhamento com limites legais e orçamentários.

Secretaria Municipal

Suspender ou revogar a contratação caso comprovada ausência de exclusividade legítima.

Secretaria Municipal

Risco Médio - Atraso ou Não Comparecimento do Artista no Evento

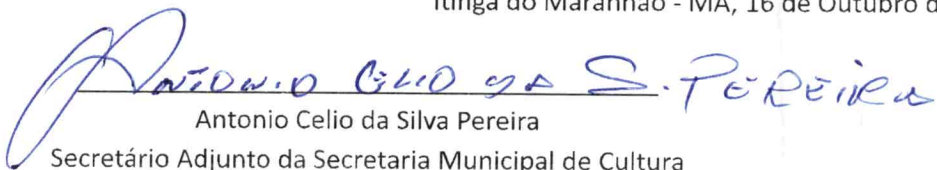
Etapa	Impacto	Probabilidade
Gestão Contratual	Muito Alto	Baixa
Dano		
Frustração do público, comprometimento do evento, necessidade de reembolso, danos à imagem institucional e possíveis responsabilidades financeiras.		
Ações Preventivas		Responsável
Prever cláusulas claras relativas a horários, logística de transporte e compromissos assumidos pelo artista.		Secretaria Municipal
Confirmar antecipadamente voos, traslados, hospedagem e detalhar a programação do artista.		Secretaria Municipal
Ações de Contingência		Responsável
Realizar comunicação imediata ao público e propor remarcação ou substituição de atração, se possível.		Secretaria Municipal
Executar cláusulas de penalidade contratual e adotar medidas reparatórias junto ao público afetado.		Fiscal de Contrato

Risco Médio - Problemas com Direitos Autorais (Músicas/Performances)

Etapa	Impacto	Probabilidade
Gestão Contratual	Alto	Baixa
Dano		
Impedimento de apresentação ou processos judiciais por uso não autorizado de obras protegidas, além de danos financeiros e reputacionais.		
Ações Preventivas		Responsável
Exigir declaração formal do artista sobre regularidade e direito de execução das obras incluídas na apresentação.		Secretaria Municipal
Providenciar licenciamento junto aos órgãos competentes (ECAD, etc.), se necessário, com antecedência.		Secretaria Municipal
Ações de Contingência		Responsável
Suspender a execução das músicas não autorizadas em caso de notificação.		Secretaria Municipal
Negociar regularização imediata dos direitos junto aos titulares ou órgãos responsáveis.		Secretaria Municipal

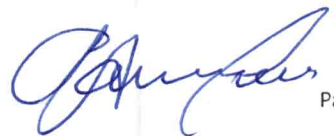
ETP nº 9431/2025 - Contratação de Artistas de Renome Nacional

Itinga do Maranhão - MA, 16 de Outubro de 2025.


Antonio Celio da Silva Pereira

Secretário Adjunto da Secretaria Municipal de Cultura

Decreto nº 090/2025 - GAB





DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

Art. 74, II, Lei 14.133/2021

Pelo presente instrumento, em atendimento à Lei 14.133/2021, encaminhe-se à consideração da Autoridade Competente da Secretaria Municipal de Cultura, Documento de Formalização da Demanda – DFD para análise e adoção das providências necessárias à abertura do processo de Contratação de Profissional do Setor Artístico.



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Cultura, 01.614.537/0001-04
Gledson Ramalho Costa,



Objeto

Contratação artística do Cantor / Banda "PADRE ANTONIO MARIA E BANDA", para realização de apresentação no Evento "ITINGA FEST", na cidade de Itinga do Maranhão

Justificativa da Necessidade

A Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão enfrenta uma carência significativa em suas opções de entretenimento cultural e artístico, o que resulta na limitação do acesso da população a eventos sociais enriquecedores. Tal situação não apenas restringe as oportunidades de lazer, mas também compromete a valorização das expressões culturais locais, essenciais para a identidade da comunidade.

A ausência de iniciativas voltadas à promoção de atividades culturais e artísticas afeta diretamente a integração social, uma vez que eventos dessa natureza são fundamentais para fortalecer laços comunitários, promover a diversidade e fomentar a participação cidadã. Essa lacuna torna-se ainda mais preocupante quando se considera o papel das práticas culturais no desenvolvimento social e econômico da região, uma vez que elas podem impulsionar o turismo, criar emprego e estimular o comércio local.

O atendimento a essa demanda é imperativo sob a perspectiva do interesse público, pois possibilitará à população de Itinga do Maranhão o acesso a vivências culturais que promovem o desenvolvimento individual e coletivo. Implementar uma política de fomento ao entretenimento cultural representará um investimento na qualidade de vida dos cidadãos, contribuindo para o bem-estar social e a coesão da comunidade.

Em síntese, a falta de opções de entretenimento cultural e artístico representa uma necessidade urgente a ser endereçada pela administração pública. Ao sanar essa carência, a Prefeitura Municipal não apenas atende a um desejo da população, mas também busca promover a cultura local e estreitar os laços sociais, elementos cruciais para a construção de uma comunidade mais integrada e participativa.



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITINGA DO MARANHÃO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



Data Prevista da Demanda

A execução do objeto da presente Demanda deverá ser iniciada na data prevista de 9 de Novembro de 2025.



Alinhamento com o Plano de Contratação Anual

A Prefeitura Municipal de Itinga do Maranhão optou pela não elaboração do Plano Anual de Contratações, por essa razão a presente demanda não possui alinhamento com o planejamento da organização.



Estudo Técnico Preliminar

Considerando o previsto no inciso I, do artigo 72 da Lei 14.133/2021, que faculta a elaboração de Estudo Técnico Preliminar nas contratações diretas, a contratação de um Profissional do Setor Artístico possui características únicas, diferenciando-se de contratações típicas no presente caso não há necessidade de elaboração de estudos técnicos preliminares. Na arte, a escolha de um profissional é baseada em habilidades, estilo e reputação específica, que já são conhecidos previamente.

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unit.	R\$ Total
1	Contratação artística do Cantor / Banda "PADRE ANTONIO MARIA E BANDA", para realização de apresentação no Evento "ITINGA FEST", na cidade de Itinga do Maranhão, no dia 09 de Novembro de 2025.	SERVIÇO	1	R\$ 190.000,00	R\$ 190.000,00
Valor Total					R\$ 190.000,00

Declaro que a formalização da demanda acima identificada se faz necessária pelos motivos expostos na justificativa da necessidade do presente documento.

Itinga do Maranhão - MA, 16 de Outubro de 2025


Antonio Celio da Silva Pereira

Secretário Adjunto da Secretaria Municipal de Cultura

Decreto nº 090/2025 - GAB